

เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน

ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2561

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

| รายการ        | ชื่อกิจกรรม      | ระดับชั้น |       |       |       |       | ประเภท    | หมายเหตุ         |  |
|---------------|------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-----------|------------------|--|
|               |                  | ปฐมวัย    | ป.1-3 | ป.4-6 | ม.1-3 | ม.4-6 |           |                  |  |
| 501           | มารยาทไทย        | -         | ✓     | ✓     | ✓     | ✓     | ทีม 2 คน  | ชาย 1,<br>หญิง 1 |  |
| 502           | เล่านิทานคุณธรรม | -         | ✓     | ✓     | ✓     | ✓     | เดี่ยว    |                  |  |
| 503           | สวดมนต์แปล       |           |       |       |       |       |           |                  |  |
| 503.1         | สวดบาลีแปลไทย    | -         | ✓     |       | ✓     | -     | ทีม 10 คน |                  |  |
| รวม 3 กิจกรรม |                  | -         | 2     | 2     | 3     | 2     |           |                  |  |
|               |                  | -         | 1     |       | -     |       |           |                  |  |
|               |                  | 10 รายการ |       |       |       |       |           |                  |  |

## 1. การประกวดมารยาทไทย

### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆ ละ 2 คน (ชาย 1 คน หญิง 1 คน)
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 - ป.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน
  - 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 - ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน
  - 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 - ม.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน
  - 2.2.4 ระดับชั้น ม.4 - ม.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม
- 3.2 รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
  - 3.2.1 **ทำบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ
    - 1.1 กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)
    - 1.2 ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.4 - ม.6)
  - 3.2.2 **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้
    - ทำเลือกจำนวน 2 ทำ สำหรับระดับชั้น ป.1 - ป.3 , ป.4 - ป.6 และ ม.1 - ม.3 ได้แก่
      - 1) กราบผู้ใหญ่
      - 2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
      - 3) การเคารพศพพระ
      - 4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
      - 5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
      - 6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
      - 7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
      - 8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
      - 9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
      - 10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
      - 11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
      - 12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน
    - ทำเลือกสำหรับระดับชั้น ม.4 - ม.6 ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลากสถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้

3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

3.4 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ระดับชั้น ป.1 - ป.3 , ป.4 - ป.6 และ ม.1 - ม.3

4.1.1 ความถูกต้อง 60 คะแนน

4.1.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน

4.1.3 การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) 20 คะแนน

4.2 ระดับชั้น ม.4 - ม.6

4.2.1 ความถูกต้อง 50 คะแนน

4.2.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน

4.2.3 ปฏิภาณไหวพริบ 20 คะแนน

4.2.4 การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) 10 คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### 6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทยทุกสังกัด

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสังกัดอื่น
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

## 7. การแข่งขันระดับภาค

7.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## 8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไป เผยแพร่ใน เว็บไซต์ หรือสื่ออื่น ๆ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## 2. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 - ป.3 จำนวน 1 คน
  - 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 - ป.6 จำนวน 1 คน
  - 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 - ม.3 จำนวน 1 คน
  - 2.2.4 ระดับชั้น ม.4 - ม.6 จำนวน 1 คน

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น
- 3.2 นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- 3.3 กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง
- 3.4 ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทาน
- 3.5 ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหามาเอง)
- 3.6 เวลาที่ใช้ในการประกวด
  - 3.6.1 ระดับชั้น ป.1 - ป.3 ใช้เวลา 5 นาที
  - 3.6.2 ระดับชั้น ป.4 - ป.6 ใช้เวลา 6 นาที
  - 3.6.3 ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ใช้เวลา 7 นาที
  - 3.6.4 ระดับชั้น ม.4 - ม.6 ใช้เวลา 8 นาที
- 3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ 30 คะแนน
- 4.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า 20 คะแนน
- 4.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ 20 คะแนน
- 4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม 15 คะแนน
- 4.5 บุคลิกภาพ 10 คะแนน
- 4.6 ใช้เวลาตามกำหนด 5 คะแนน

- หมายเหตุ**
1. การเล่นิทานเกินเวลาที่กำหนด
    - 1.1 เกินเวลา 3 นาทีขึ้นไป ตัด 1 คะแนน
    - 1.2 เกินเวลา 4 - 5 นาที ตัด 2 คะแนน
    - 1.3 เกินเวลา มากกว่า 6 นาที ตัด 4 คะแนน
  2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 - 100  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ 70 - 79   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ 60 - 69   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### 6. คณะกรรมการในการตัดสิน

- 6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 คุณสมบัติ
  - 6.2.1 ครูที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรมทุกสังกัด
  - 6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่นิทาน/ภาษา
  - 6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสังกัดอื่น
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

#### สถานที่

สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

#### 7. การแข่งขันระดับภาค

7.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### 8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไป เผยแพร่ใน เว็บไซต์ หรือสื่ออื่น ๆ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษา เอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### 3. การประกวดสวดมนต์แปล

#### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

#### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมๆ ละ 10 คน
- 2.2 การประกวดสวดบาลีแปลไทย
 

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.6 | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 คน |
| นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3 | จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 คน |

#### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม
- 3.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- 3.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทย ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร
- 3.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์
  - 3.4.1 เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์
  - 3.4.2 การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด 5 คน และฝ่ายแปล 5 คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปลภาษาไทยเป็นท่อนๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด
  - 3.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- |                           |          |
|---------------------------|----------|
| 4.1 ความถูกต้องของอักขระ  | 20 คะแนน |
| 4.2 ความถูกต้องของจังหวะ  | 20 คะแนน |
| 4.3 ความถูกต้องของทำนอง   | 20 คะแนน |
| 4.4 ความไพเราะของน้ำเสียง | 20 คะแนน |
| 4.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม | 10 คะแนน |
| 4.6 มารยาทและท่าทาง       | 10 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้



## 5. เกณฑ์การตัดสิน

|                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 - 100  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ 70 - 79   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ 60 - 69   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## 6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี

6.2.2 ครูที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์ทุกสังกัด

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสังกัดอื่น
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ ในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

## 7. การแข่งขันระดับภาค

7.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## 8. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน 5 บท ได้แก่ (8.1, 8.2 (เลือก 8.3, 8.4 หรือ 8.5) 8.6, 8.7)

8.1 คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)

8.2 บทปฐพภาคนมการ (Preliminary Homage)

8.3 บทพุทธานิถุติ (Homage to the Buddha)

8.4 บทธัมมานิถุติ (Homage to the Dhamma)

8.5 บทสังฆานิถุติ (Homage to the Sangha)

} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง 1 บท

8.6 บทปัญจอภินหปัจจเวกขณ (Five Subjects for Frequent Recollection)

8.7 บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

9. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

- เอกสารบทสวดบาลีแปลไทยครบ 7 บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ 5 บท (บทสวดที่ไม่มีเสียงสวดมนต์ตัวอย่างให้ค้นคว้าเอง) <http://www.sillapa.net/rule60/thai.rar>