

เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน

ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2561

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการ	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6		
201	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
202	หนังสือเล่มเล็ก	-	-	✓	✓	✓	ทีม 3 คน	
203	เรียงร้อยถ้อยความ							
203.1	การเขียนเรื่องจากภาพ	-	✓	-	-	-	เดี่ยว	
203.2	การเขียนเรียงความ	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว	
204	ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
รวม 4 กิจกรรม		-	3	4	4	4		
15 รายการ								

1. คัดลายมือสื่อภาษาไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

- 1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น
- 1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาสอบ 1.30 ชั่วโมง

ชั้น ป.1 - 3 ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว 10 - 15 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ

A4

ชั้น ป.4 - 6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 15 - 20 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

ชั้น ม.1 - 3 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20 - 25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

ชั้น ม.4 - 6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20 - 25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 4.1 ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ | 50 คะแนน |
| 4.2 ถูกต้องตามอักขรวิธี | 25 คะแนน |
| 4.3 อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | 25 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- 1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันและกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- 2) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินระดับชั้นที่ทำการสอน
- 3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1 - 3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การแข่งขันระดับภาค

8.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

2. หนังสือเล่มเล็ก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ 3 คน
- 2.2 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้
 - 2.2.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 1 ทีม
 - 2.2.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 จำนวน 1 ทีม
 - 2.2.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบ มีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

3.2 รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

3.2.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และเตรียมตัดกระดาษให้เรียบร้อยพร้อมเข้าแข่งขัน

2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8 x 21 เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มืองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

- ส่วนหน้าของหนังสือ ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและ คณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

- ส่วนเนื้อหาของหนังสือ ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้ง กำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

- ส่วนท้ายของหนังสือ ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อ หนังสือชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และสังกัดของโรงเรียน) และปกหลังของหนังสือ

3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 8 หน้า

4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

5) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร มีความเหมาะสมสำหรับเด็กระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจ เนื้อเรื่องที่น่าสนใจ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่นอญูชาติให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม้ ถ้าต้องการเน้น ภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อขาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์, แล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

3.2.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และเตรียมตัดกระดาษให้เรียบร้อยพร้อมเข้าแข่งขัน

2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8×21 เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มืองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

- ส่วนหน้าของหนังสือ ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและ คณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และ แรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

- ส่วนเนื้อหาของหนังสือ ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้ง กำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

- ส่วนท้ายของหนังสือ ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อ หนังสือชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และสังกัดของโรงเรียน) และปกหลังของหนังสือ

3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 12 หน้า

4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

5) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร มีความเหมาะสมสำหรับเด็กระดับชั้น มัธยมศึกษา ปีที่ 1 - 3

6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจ เนื้อเรื่องที่น่าสนใจ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม้ระบายน้ำหรือสีผสมน้ำ ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบ อย่างชัดเจน

9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อขาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์, แล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

3.2.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และเตรียมตัดกระดาษให้เรียบร้อยพร้อมเข้าแข่งขัน

2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8×21 เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มืองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

- ส่วนหน้าของหนังสือ ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและ คณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และ แรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

- ส่วนเนื้อหาของหนังสือ ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้ง กำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

- ส่วนท้ายของหนังสือ ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อ หนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และสังกัดของโรงเรียน) และปกหลังของหนังสือ

3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 16 หน้า

4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

5) ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร มีความเหมาะสมสำหรับเด็กระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจ เนื้อเรื่องที่น่าสนใจ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่นุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม่ระบายน้ำหรือสีผสมน้ำ ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการ จัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อขาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์, แล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

3.3 ผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันจะไม่ส่งคืน

3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน 6 ชั่วโมง

3.5 วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาให้พร้อม

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อหาสาระ 30 คะแนน

4.2 ภาพประกอบ/การนำเสนอ 20 คะแนน

4.3 ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน

4.4 การใช้สำนวนภาษา 10 คะแนน

4.5 การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) 10 คะแนน

4.6 การทำรูปเล่ม 10 คะแนน

4.7 การตั้งชื่อเรื่อง 5 คะแนน

4.8 ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ 5 คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน (นับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที)

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6 คณะกรรมการแข่งขัน

6.1 คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 3 ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการ ที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

6.2 คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 3 ระดับชั้น ระดับชั้นละ 3 - 5 คน โดยมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

6.2.2 ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนา ห้องสมุด หรือศึกษานิเทศก์ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

6.2.3 ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการ โรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

6.2.4 ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ

1) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่ควรตัดสินในกรณี โรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน ถ้ามีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการไปแล้ว ขอให้งดออกเสียง หรือมีคำสั่งแต่งตั้ง เปลี่ยนแปลงได้เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม

2) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดทำหนังสือ

3) กรรมการควรมาจากหน่วยงาน/องค์กรที่หลากหลาย (กรณีการแข่งขันระดับภาค)

4) กรณีการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา กรรมการไม่ควรเป็นผู้ที่อยู่ ในโรงเรียนเดียวกันกับโรงเรียนที่เข้าแข่งขัน

5) กรรมการอาจให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้อง และมีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขันที่คะแนนระดับเหรียญทองในลำดับ 1 - 3 ในระดับภาค

6.3 แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

6.3.1 คณะกรรมการควรให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

6.3.2 คณะกรรมการควรประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การ ตัดสินให้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

6.3.3 การให้คะแนนกรรมการควรพิจารณา ดังนี้

- เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการ ดำเนินเรื่อง น่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

- ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

- ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัด วางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ได้เหมาะสมกับระดับชั้น

- การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหารถ้อยคำที่นำมาใช้ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย วิธีเรียบเรียงเหมาะสมกับระดับชั้น

- การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอการ จัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและ ชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

- การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

- การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง วลีหรือข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

- ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ พิจารณา ขนาดตัวอักษรที่ใช้ของปกหนังสือ เนื้อเรื่องมีขนาดเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบและสีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

7. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

7.1 การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

7.1.1 ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

7.1.2 นาฬิกาบอกเวลา

7.1.3 เครื่องเสียง

7.2 การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

7.2.1 สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ ทุกทีมในระดับเดียวกัน

7.2.2 โต๊ะ - เก้าอี้ให้มีขนาดเหมาะสมและสะดวกต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียนจำนวน 3 คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

7.2.3 นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

7.2.4 เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการ ได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

7.3 การดำเนินการจัดการแข่งขัน

7.3.1 ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัว ช้า กว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการ ดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

7.3.2 ตรวจสอบอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน

7.3.3 การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้

เตือนครั้งที่ 1 เหลือเวลา 30 นาที

เตือนครั้งที่ 2 เหลือเวลา 15 นาที

เตือนครั้งที่ 3 หมดเวลา

กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที

7.3.4 ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

7.3.5 การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน

7.3.6 การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่าน กรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

8. การแข่งขันระดับภาค

8.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

9. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไป เผยแพร่ใน เว็บไซต์ หรือสื่ออื่น ๆ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรก คุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และ เวลา ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

1.เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่าง สมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลิน หรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

2. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้แต่งสร้างเป็น เค้าโครง เรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

3. ฉาก (Setting) คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต ตาม จินตนาการ

4. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่คุณเขียนสะท้อนหรือแสดงให้ ผู้อ่าน เข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

5. สำนวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้อ่านเกิดความ สนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉาก ที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

6. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือ แต่ละ เรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับ จนจบเล่ม มีองค์ประกอบดังนี้

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาษ ผนึกปก	*กระดาษ ผนึกปก	ว่าง	หน้า ปกใน	ว่าง	หน้า คำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะ ผู้จัดทำ	*กระดาษ ผนึกปก	*กระดาษ ผนึกปก				

หมายเหตุ : 1. *เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน

2. *กระดาษผนึกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

7. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่อง รวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่องไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ ในกรณีที่ ภาพประกอบต่อเนื่องกัน 2 หน้า (Double space) ให้นับเป็น 2 หน้า

3. เรียงร้อยถ้อยความ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

- 1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น
- 1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ ดำเนินการดังนี้

- 1) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียนโดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์
- 2) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ความยาว 6 - 8 บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาสอบ 1.30 ชั่วโมง

3.2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เขียนเรียงความ ดำเนินการดังนี้

- 1) กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน 1 ประเด็น จาก 3 ประเด็น
- 2) ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง 1 ประเด็นจากที่กำหนดให้
- 3) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาสอบ 1.30 ชั่วโมง

4) เขียนเรียงความตามข้อ 3)

ชั้น ป.4 - 6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 แต่ไม่เกิน 20 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม.1 - 3 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม.4 - 6 ความยาวไม่น้อยกว่า 25 แต่ไม่เกิน 30 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

4.1 การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3

1) การตั้งชื่อเรื่อง (15 คะแนน)

- มีคำที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับภาพ
- สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ
- ใช้คำ วลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา

2) สารสำคัญของเรื่อง (40 คะแนน)

- ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง
- นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น
- เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ
- มีความเป็นเหตุผล
- มีการนำเสนอแนวคิดใหม่

3) การใช้ภาษา (25 คะแนน)

- เลือกใช้คำถูกต้อง
- เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง
- ใช้คำสุภาพ
- ใช้ประโยคสื่อความหมายได้
- ใช้คำได้สละสลวย

4) การเขียนสะกดคำ (10 คะแนน)

(เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น 1 คำ)

5) ความเป็นระเบียบเรียบร้อย (10 คะแนน)

- เขียนตัวอักษรอ่านง่าย
- สะอาดเรียบร้อย

4.2 การเขียนเรียงความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

- | | |
|--|----------|
| 1) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน | 10 คะแนน |
| 2) เนื้อเรื่อง | 40 คะแนน |
| - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง | 15 คะแนน |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล | 15 คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพ
คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | 10 คะแนน |
| 3) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป | 5 คะแนน |
| 4) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี
(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) | 15 คะแนน |
| 5) ความยาวของเรื่องตามกำหนด | 5 คะแนน |
| 6) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย | 15 คะแนน |
| 7) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ | 10 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- 1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันและกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- 2) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินระดับชั้นที่ทำการสอน
- 3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1 - 3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การแข่งขันระดับภาค

8.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

4. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

- 1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น
- 1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลัก และบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560) ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ โดยไม่ดูบท จำนวน 2 ครั้ง

3.2 คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก 5 บท และบทอาขยานบทเลือก 5 บท และนำมาจับฉลากก่อนการแข่งขัน โดย

1) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานบทหลักก่อนเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปีนำมาอย่างละ 3 บท รวมเป็นชั้นปีละ 6 บท

2) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นปีทุกคนท่องบทหลักที่กรรมการจับฉลากไว้แล้ว 1 บท ตามข้อ 1)

3) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากบทหลักและบทเลือกอีก 1 บท

4) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

3.3 เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- 1) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง คะแนนเต็ม 30 คะแนน
- 2) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ , การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน) คะแนนเต็ม 30 คะแนน
- 3) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ คะแนนเต็ม 30 คะแนน
- 4) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน คะแนนเต็ม 5 คะแนน
- 5) บุคลิกภาพมั่นใจ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- 1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันและกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- 2) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินระดับชั้นที่ทำการสอน
- 3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1 - 3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนชั้นทองอาชยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน หรือจัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนทองอาชยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

8. การแข่งขันระดับภาค

8.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้ คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 และ 2 ของเขตพื้นที่การศึกษาที่โรงเรียนสังกัด (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับภาคมีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด